

Wolfgang Kirchner: Werkverzeichnis

Hörspiele

Rabentage (BR)

Fluchtversuch (HR, Karl-Magnus-Preis)

Die Kastanienschlacht (SFB)

Hungerpastor Ficht (SFB)

Solon, Solon (HR)

Missklang (SWR)

Beziehungsarbeit (SWR)

Russenzeit (SFB – gesendet vom französischen Rundfunk unter dem Titel “Le Temps des Russes”)

Sprechstörungen (SFB – gesendet vom französischen Rundfunk unter dem Titel “Troubles de la Parole”)

Der Auftrag (SWR – gesendet vom französischen Rundfunk unter dem Titel “La Mission”)

Hörfunkfeatures

Nach getaner Arbeit ein schlechtes Gewissen (SBF, mit Henning Gissel, Otto-Schneider-Preis)

Danzig, den ersten September... (SFB)

Das heilige Geschäft (SFB)

Fernsehdocumentationen (für das ZDF)

Im Sommer sterb' ich nicht so leicht (Robert-Geisendörfer-Preis)

Nennt mich nicht Wärterin

Lebenskandidaten

Ich seh etwas, das du nicht siehst

Ich denke nicht daran zu hassen (mit Gerlinde Böhm)

Drehbücher

Das Spinnennetz (Drehbuch zum Spielfilm von Bernhard Wicki)

Sansibar oder Der letzte Grund (Drehbuch zum Spielfilm von Bernhard Wicki)

Paul Esbeck (SWR)

Arme klauen nicht (HR)

Ein anderer für zwei Tage (ZDF, mit Eckart Stein)

Das Mädchen Traum (ZDF, mit Eckart Stein)

Der Mord in der Rue Lourcine (nach Labiche, mit Eckart Stein, ZDF)

Die Mauerbrockenbande (ZDF, Jakob-Kaiser-Preis)

Denken heißt zum Teufel beten (ZDF)

Tod in Sacré-Coeur (ZDF, Buch und Regie)

Die Brücke (Pro Sieben)

Erste Liebe (NDR)

Die heilige Hure (RTL)

Drehbücher zu Fernsehserien

Hamburg Transit (NDR)

Lokalseite unten links (NDR)

Freiwillige Feuerwehr (SR)

Die Katrin wird Soldat (SR)

Bankier für Preußen (SFB)

Pariser Geschichten (nach Komödien von Labiche, NDR)

Oronya oder Die Würde des Menschen (ZDF, sechs Filme über die Entwicklung Westafrikas)

Wir Schildbürger (SR, Kinderfilme mit Marionetten hergestellt von der Augsburger Puppenkiste)

Jugendbücher (Rowohlt Rotfuchs)

Wir durften nichts davon wissen

Denken heißt Zum Teufel beten

Vera oder Maria (Otto-Stössl-Preis)

Ebooks

Wenn alles in Scherben fällt

Was Kinder können

Was für ein Film könnte hier spielen?

Erschienen bei epubli

Notzeit – Vom Überleben in schlechten Zeiten

Szenen der Angst (Kurzgeschichten)

Wie man überraschend gute Drehbücher schreibt

Funktionen am Theater

Hospitation in Dramaturgie, Stadttheater Oberhausen

Dramaturgieassistent, Düsseldorfer Schauspielhaus

Dramaturg, Wuppertal

Dramaturg, Residenztheater München

Übersetzungen von Theaterstücken

Molière: Arzt wider Willen

Balzac: Das Finanzgenie

Labiche: Sand in die Augen (mit Iri Seiser)

André Roussin: Mama

Giraudoux: Der trojanische Krieg findet nicht statt

Pierre Chesnot: Vier linke Hände / Hotel Mimosa / Wie du mir, so ich dir! / So ein Schlawiner / Papa!

Als Dozent für Drehbuchschriften

Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin

Drehbuchcamp (Frankfurt am Main, Wiesbaden, Freiburg)

Bayerische Akademie für Fernsehen, München

Filmschule Hamburg Berlin